

AUSSCHREIBUNG

U-18 Ausgabe BELLA triste



Alles auf einen Blick

- Wer?** Schreibende, die nicht älter sind als 17 Jahre
- Was?** Geschichten, Gedichte, szenische Texte, Texte mit Zeichnungen
- Wofür?** Zur Veröffentlichung in der 72. Ausgabe der BELLA triste Zeitschrift für junge Literatur
- Wann?** Bis zum 7. Juni 2025
- Wohin?** An die BELLA triste Zeitschrift als Mail an:
texteinsendungen@bellatriste.de

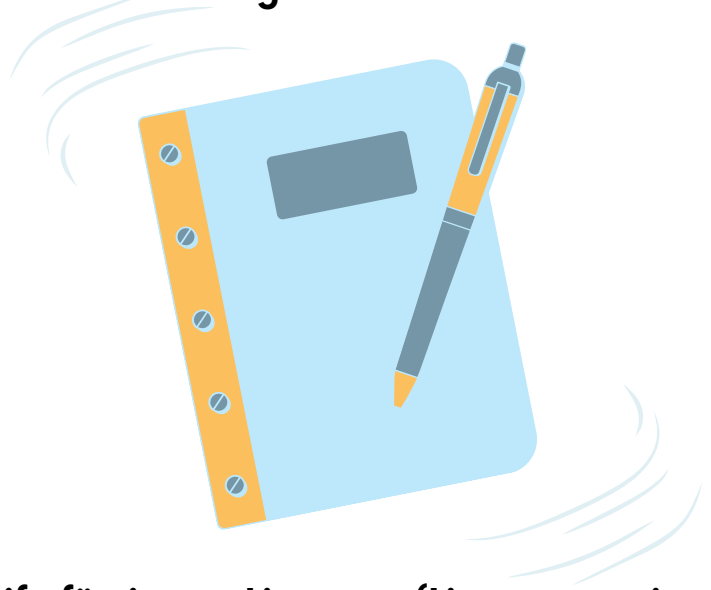
Wenn wir deinen Text zur Veröffentlichung auswählen, gewinnst du als Preisgeld 50€

Mehr Infos gibts auf den nächsten Seiten

Alles Andere

Du schreibst gerne Geschichten, Gedichte, Comics oder andere Texte und bist nicht älter als 17 Jahre? Du hast Lust, dass dein Text in eine Zeitschrift kommt, die in ganz Deutschland gelesen wird? Und für deinen Text 50€ zu bekommen?

Dann schick uns deinen Text!



Wer sind wir?

Wir sind die BELLA triste.

Die BELLA triste ist eine Zeitschrift für junge Literatur (Literatur meint alles Geschriebene). Das bedeutet, dass wir dreimal im Jahr eine Zeitschrift mit Texten von verschiedenen Schreibenden drucken. In unserer aktuellen Ausgabe veröffentlichen wir nur Texte von Schreibenden, die nicht älter als 17 sind – und dafür suchen wir deinen Text.

Wir lesen gerne Kurzgeschichten, Gedichte, szenische Texte (also Texte für Theater oder Film) und Texte mit Zeichnungen (also Comics, Bildergeschichten oder Graphic Novels).

Wenn du jetzt schon an einen Text denken musst, den du geschrieben hast, kannst du den gerne an uns schicken.

Wenn du nun aber Lust bekommen hast einen neuen Text zu schreiben, dann kannst du das auch gerne machen. Wenn du nicht so genau weißt, wo du am besten anfangen kannst, dann haben wir dir ein paar Inspirationen zusammengestellt. Diese Inspirationen sind Schreibimpulse, die du nutzen kannst, aber nicht musst. Sie sind ganz unterschiedlich. Es gibt Impulse mit einem Text, einem Bild und einem Lied. Die Impulse findest du ganz am Ende dieser Ausschreibung.

Was gibt es zu beachten?

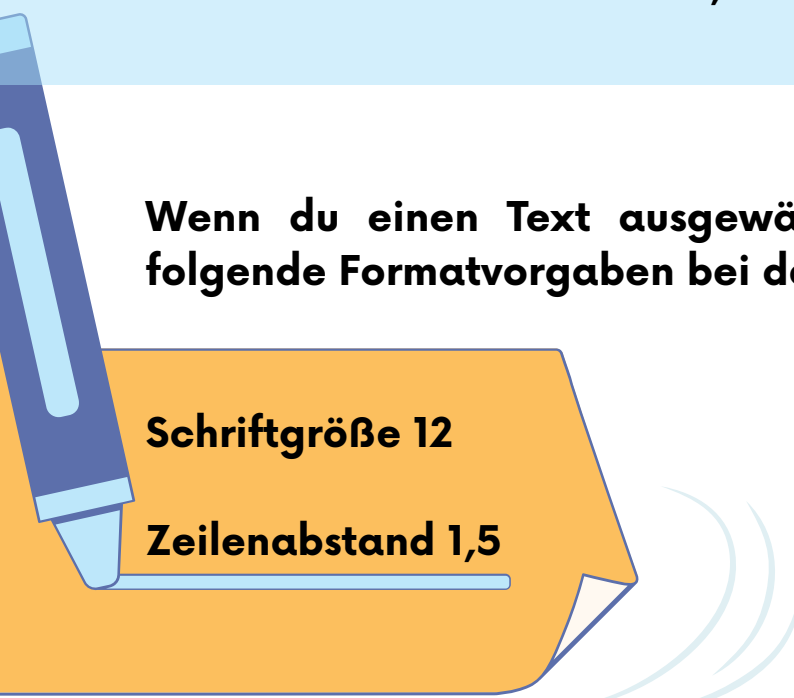
Wenn du eine **Kurzgeschichte** einsendest, sollte sie insgesamt nicht länger als **5 Seiten** sein.

Wenn du Gedichte einsendest, sollten es nicht mehr als **5 Gedichte** sein.

Wenn du **szenische Texte** oder **Texte mit Zeichnungen** einsendest, sollten es nicht mehr als **8 Seiten** sein.

Wenn dein Text eigentlich länger ist, kannst du auch nur einen Teil aus deinem Text wählen, den du uns sendest.

Wenn du einen Text ausgewählt hast, dann beachte bitte folgende Formatvorgaben bei deinem Dokument:



Schriftgröße 12

Zeilenabstand 1,5

Diese Formatvorgaben sind vor allem für Texte ohne Bilder. Wenn du einen Text mit Bildern einsendest, dann kann das auch anders aussehen.

Bitte schicke uns deinen Text als Word-Dokument an unsere E-Mail **texteinsendungen@bellatriste.de** bis zum **7. Juni 2025**.

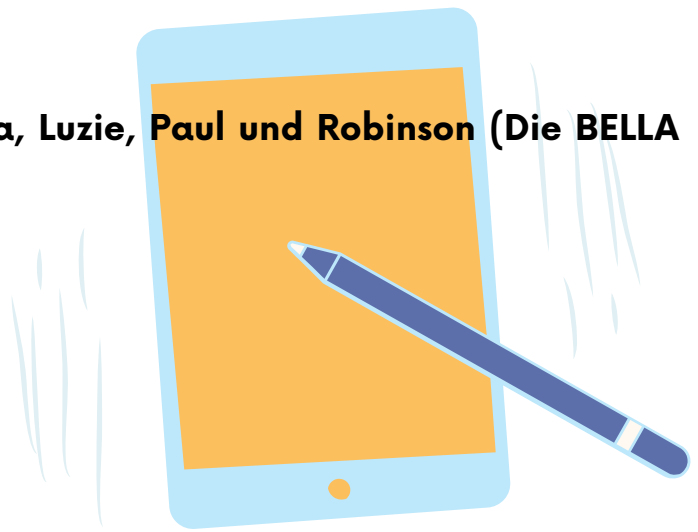
Sende deinen Text nur ein, wenn deine Eltern einverstanden sind.

Was passiert dann mit deinem Text?

Wir lesen dann alle eingesandten Texte durch und sprechen über sie. Gemeinsam wählen wir 10 bis 20 Texte aus, die im Sommer in der neuen BELLA triste Zeitschrift veröffentlicht werden. Wenn du uns deinen Text sendest, bekommst du Ende Juni eine E-Mail von uns, in der wir dir sagen, ob wir deinen Text ausgewählt haben oder nicht. Wenn wir deinen Text auswählen, bekommst du 50€.

Wir freuen uns schon sehr, deinen Text zu lesen und wünschen dir viel Spaß beim Schreiben!

Clara, Juli, Laura, Laura, Lilli, Luca, Luzie, Paul und Robinson (Die BELLA triste Redaktion)



Schreibimpulse

Manchmal geht das Schreiben leichter, wenn schon eine erste Idee da ist, noch besser, wenn es gleich mehrere sind.

Wenn du noch keinen Einfall hast, findest du auf den nächsten Seiten ein Gedicht, ein Bild und ein Lied. Darunter stehen immer zwei Denkanstöße.

Du kannst dir einen Denkanstoß aussuchen, musst du aber auch nicht. Es mag sein, dass es hilft, das Lied ganz oft anzuhören, das Bild richtig lange anzuschauen, das Gedicht wirklich oft durchzulesen. Aber vielleicht braucht es das auch nicht. Es ist ganz dir überlassen, was du mit den Schreibideen anstellst.

Am besten, du fängst einfach an!



Hundertwasser - Das ist der Weg zu dir (1966)

Impuls 1

Die Sonne scheint grün-rot geringelt. Die Scheibenwischer quietschen. Da sitzt wer im Auto, fährt von einem Ort zum anderen. Was könnte passieren, wer könnte dir begegnen, was siehst du, wenn du aus dem Fenster schaust? Schreibe von einer Reise, die dir so vielleicht, vielleicht aber auch nicht, passieren könnte.

Impuls 2

Das Bild von Hundertwasser, dem Maler dieses Bildes, erzählt von Aufbruch und Sehnsucht: Hundertwasser nimmt die lange Reise von Wien auf sich, um eine Freundin in Frankreich zu besuchen. Welche weiten Wege nimmst du auf dich? Nach welchen Orten, echt oder ausgedacht, sehnst du dich?

Postkarte*

Marie T. Martin

Hier ist es wie nirgendwo, die Gräser leuchten. Hier ist es wie es überall sein könnte, Stimmen fliegen, flechten sich ineinander, ohne dass du die Hände ausstrecken musst in Verteidigung. Der Regen fällt manchmal nach oben und du fliegst, kopfunter, in die Wolkenfelder wie früher, als du den Königskerzen gefolgt bist. Langsam, mit einem Knacken, bricht das Schneckenhaus, weil du es nicht mehr brauchst. Hier ist es wie nirgendwo, der Ahorn ist gewachsen, in seinen Ästen hast du gesessen als Käferin oder als Licht. Hast du noch ein Telefon oder benutzt du schon längst das Telegrafenamnt an den Wurzeln? Ameisen tickern Botschaften in das Holz, Myzele leiten Geschichten weiter, Myriaden von Märchen voller neuartiger Figuren. Hier ist es wie es sein könnte, wenn die Rippen nicht verklammert wären – stimmt deine Nummer noch?

Impuls 1

Schreibe deine eigene Postkarte. Was ist das für ein Ort, von dem du berichtest? In Marie T. Martins Gedicht fällt der Regen nach oben – welche Regeln hat dein Ort? Oder hat er vielleicht gar keine?

Impuls 2

„Hier ist es wie es sein könnte, wenn die Rippen nicht verklammert wären“ – Schreibe von Orten und Körpern. Wo fühlst du dich eingeeengt, wo kannst du frei atmen? Welche Geschichten erzählen diese Orte, die man nicht auf den ersten Blick erkennt?

*hier kannst du dir das Gedicht auch anhören

<https://www.lyrikline.org/de/gedichte/postkarte-15723>

Sufjan Stevens – Kaskaskia River (2006)



Link zum Lied: https://youtu.be/Vl3_MNkQtUo?si=H3ueMZkL-e_RWFG4

Impuls 1

Wenn du das Lied hörst, welche Geschichte erzählt dir die Musik? Ist die Stimmung abenteuerlich, gruselig oder albern? Welche Figuren stellst du dir vor und was erleben sie?

Impuls 2

Sufjan Stevens hat diesen Song über den Kaskaskia River, einen Nebenfluss des Mississippi River, in den USA geschrieben. Über welche Landschaft würdest du schreiben? Wie könnte ein Text darüber klingen und welche Form hätte er?

