

Erik Ondrejčka – Biografie/Bibliografie

Erik Ondrejčka wird am 1. Mai 1964 in der Altstadt von Bratislava geboren. Dort wohnt und arbeitet er nach wie vor. Er ist Absolvent des Instituts für Geodäsie und Kartographie an der hiesigen Technischen Universität.

Ondrejčka widmet sich seit über drei Jahrzehnten der Lyrik. 2004 veröffentlicht er seinen ersten Gedichtband **On the Inner Side of the Eyelids**. Eine zweite Sammlung **Evening Snowflakes' Dance** erscheint 2006 sowie **(e)Pigrams** und ein Buch mit Versen für Kinder **What's Hidden in the Pencil** 2009.

Im Jahr 2014 folgt eine bilinguale Sammlung von Gedichten für Erwachsene auf Englisch und Slowakisch **Land of Diamonds** (2. Auflage 2018) und 2019 die Epigramm-Sammlung **Happygrams** sowie ein Band mit metaphysischen Gedichten **Say Just a Word**, welches in der herausragenden Reihe VersesONline veröffentlicht wird. Seine neueste Gedichtsammlung **Calling** erscheint 2020.

Erik Ondrejčka ist ein international anerkannter und erfolgreicher Lyriker. Seine Werke sind Teil der weltweiten Auswahl **World Poetry Almanac 2017-2018** (100 zeitgenössische Lyriker aus 70 Ländern) sowie **Universal Oneness - Magnum Opus Poems from around the World**, einer Anthologie mit 360 Gedichten von 360 Lyrikern aus 60 Ländern (Hrsg. Author's Press, New Delhi, 2020).

Über die Jahre arbeitet er regelmäßig mit Künstlern anderer Disziplinen zusammen. In Kooperation mit dem Musiker Miloš Železnák nimmt er 2008 die CD **The Five Perfections and Other Poems** auf. 2010 folgt **Eyes and Rhymes - Night Songs from the Stone City**, ein musisch-lyrischer Verszyklus der die Stadt thematisiert. Darüber hinaus schreibt er Gedichte für verschiedenste Sammler- und Kunsteditionen, z.B. **The Touch, Beauty for Beauty, In Pencils and Needles, Hommage Albín Brunovský** und **AB80**. Im Jahr 2012 beteiligt er sich am Literaturprojekt **Proglas -Translations and Poetical Interpretations** und steuert Gedichte für einen Sammelband mit graphischen Drucken und Kunstobjekten bei: **IM PULZ – Waiting of Substance**.

Erik Ondrejčkas Bücher sind preisgekrönt (**Eyes and Rhymes, On the Inner Side of the Eyelids, (e)Pigrams, Say Just a Word, Happygrams**), nehmen regelmäßig am Wettbewerb um das schönste Buch aus der Slowakei teil und werden dort anerkennend erwähnt (2010-2019). Zudem erhält **Abecedári** 2015 die Bronzemedaille bei den Creativity International Awards (USA) und wird in den nationalen slowakischen Wettbewerben zum besten Kinderbuch des Sommers 2015 gekürt sowie zum am schönsten gestalteten Kinderbuch.

Ondrejčkas Gedichte sind Teil von über 30 slowakischen und internationalen Anthologien, Sammelbänden und Katalogen. Er bemüht sich um eine kommunikative, gleichzeitig qualitativ und moralisch anspruchsvolle Poesie. Er will einen zeitübergreifenden, aber auch zeitgenössischen Blick auf die Welt werfen. Sein Wissen um die klassischen Techniken der Dichtung setzt er ein, um die traditionellen Instrumente der Lyrik, wie Versmelodie und Reim, neu zu ordnen.

Erik Ondrejčka ist Mitglied im slowakischen PEN Zentrum und im Club der unabhängigen Autoren.